

Cie

LE RIDEAU D'ARGENT

Mairie,
Place de la Mairie
60120 Ansauvillers



Fiche pédagogique

Une mère raconte son fils, Arthur Rimbaud.

L'homme, sa vie, son œuvre, ses voyages.

Avec une rencontre en « bord de scène » avec les auteurs, metteur en scène et comédiens à l'issue de la représentation.

I. Construction d'un dialogue et présentation des personnages à partir de correspondances, documents et témoignages

Vitalie Rimbaud - voir en *annexe 1* la lettre de Vitalie Rimbaud à Paul Verlaine (style d'écriture, percevoir les rapports entre la mère et le fils) & voir en *annexe 2* l'extrait d'un monologue de la Rimbe.

Arthur Rimbaud - voir en *annexe 3,4 et 5* les documents sur l'esclavagisme, la lettre de Tadjourah et l'extrait de la scène « Tadjourah » dans la pièce.
Voir en *annexe 6* le texte *Les Effarés*, avec le document manuscrit.

II. Rimbaud le poète

Documents audios et vidéos trouvables sur internet (liste non exhaustive) :

Le Bateau ivre, dit par Laurent Terzieff, mais aussi Philippe Léotard.

Le spectacle *Léo Ferré chante les Poètes*.

Chanson de la plus haute tour chantée par Colette Magny.

Rimbaud ou La Marche au soleil de Xavier Grall

III. Histoire et géographie

Les évolutions géographiques, historiques et politiques de l'Abyssinie (actuelle Éthiopie).

Les voyages du poète : Chypre, Aden, Le Choa, et l'Ogadine une région explorée par Arthur Rimbaud, premier Européen à élaborer un rapport géographique sur cette région inconnue des Occidentaux.

Cie

LE RIDEAU D'ARGENT

Mairie,

Place de la Mairie

60120 Ansauvillers

Les documents annexes sont disponibles sur demande :

1 – Lettre de V. Rimbaud à P. Verlaine

2 – Extrait d'un monologue de La Rimbe dans *Rimbaud, la Quête du soleil*

3 – L'esclavagisme, documents tirés de *Un Sieur Rimbaud se disant négociant en Abyssinie* de Alain Borer

4 – Lettre A. Rimbaud de Tadjourah

5 – Extrait de la scène « Tadjourah » dans *Rimbaud, la Quête du soleil*

6 – Les Effarés